

Technischer Rider

BARBAREN BARBIES - Street

<u>Kontaktperson 1</u>	<u>Kontaktperson 2</u>
Sarah Lindermayer 0175 7163796 info@sarah-lindermayer.de	Vanessa Lee 0172 9020134 info@vanessa-lee.de

Wir benötigen:

Spielfläche min 4x4m

2 Pavillons min 2x2m mit Ausgang nach hinten (hinten rechts und links neben Spielfläche)

Requisiten die zu riggen sind:

Drahtseil

Standapparat, Maße 7x1,5m

fixer Standort, gerne im Publikum oder seitlich zur Spielfläche

(wenn Spielfläche groß genug ist (min 6m Tiefe), kann das Seil ggf. auch im hinteren Teil stehen)

Mikrophone:

Wir benötigen ein Handmikrofon mit Mikrostander, vorzugsweise Kabellos

Licht & Ton:

Wir spielen unsere Musik über QLab ab. Laptop und Programmierung bringen wir mit.

Der Veranstalter stellt eine professionelle Beschallungsanlage.

Die Technik sollte am besten während der Show von hinter dem Publikum gefahren werden können.

Sollte bei Dämmerung oder im Dunkeln gespielt werden ist Licht notwendig, dieses muss vom Veranstalter gestellt werden.

Hierfür wird benötigt:

Die Spielfläche muss ausgeleuchtet sein

Für die Jonglage brauchen wir Licht von unten

Das Drahtseil braucht min 2 Lichter von oben auf das Seil (aus min 3,5m Höhe)

Außerdem muss auch die Spielfläche vom Drahtseil ausgeleuchtet sein (am besten seitlich)

Zeitplan:

Der Aufbau sollte min. 5 Std vor Showbeginn starten.

Aufbau (und ggf. Einleuchten) etc. muss 3 Std. vor Showbeginn abgeschlossen sein. Die Performer brauchen 2 Std. für Aufwärmen und Maske.

Abbauzeit: 1,5 Stunden.

Der genaue Zeitplan wird vom Techniker frühzeitig bekannt gegeben.

Garderobe / Verpflegung:

Der Veranstalter stellt den Künstlerinnen eine Garderobe mit Spiegel für 5 Personen, fließend Wasser, WC und nach Möglichkeit mit Dusche zur Verfügung. Es sollte genug Fläche gegeben sein, damit sich die Künstlerinnen warm machen können. Veranstalter sorgt auch dafür, dass genügend Getränke und während dem ganzen Aufenthalt Snacks und Kaffee für 6 Personen zur Verfügung stehen.

Die Garberobe, Dusche und Verpflegung sollte in Spielortnähe sein. (max 150m)

Personal:

- Auf Tour ist ein Techniker von der Kompanie dabei.
- Vom Spielort sind mindestens 1 Techniker/Stagehands bereitzustellen. Mindestens einer muss mit der ganzen technischen Infrastruktur des Hauses vertraut sein. Dieser muss für die gesamte Auf- und Abbauzeit zur Verfügung stehen. Während dem Auftritt sollte diese Person präsent und je nach Gegebenheit einsetzbar sein.

DIESER RIDER IST BESTANDTEIL DES ENGAGEMENT-VERTRAGES.

DER VERANSTALTER UND TECHNIKER HABEN DIESEN RIDER ZUR KENNTNIS GENOMMEN UND GARANTIEREN FÜR DESSEN UMSETZUNG.

Bei Fragen oder Unklarheiten, stehen wir zur Verfügung.

Diese Bedingungen können unter Umständen und nur nach Absprache an den jeweiligen Spielort angepasst werden und gemeinsam nach einer optimalen Lösung gesucht werden.

Vielen Dank für das Durchlesen bis zum Ende!